

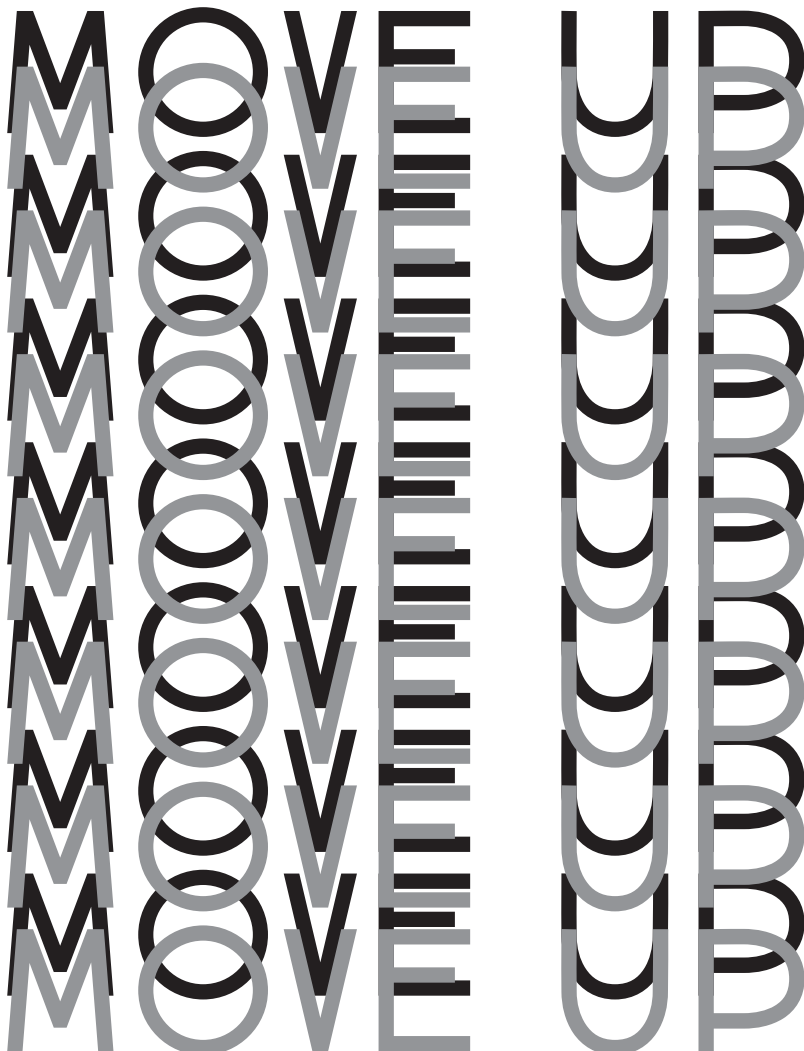
**Move\_UP 2012/13**

Exposição de Estudantes de Mobilidade

1º Semestre

*Mobility students exhibition*

1st Semester



**Agnes Liping**

Tartu Art College, Tartu, Estónia

**Camila Rezende**

Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

**Eduardo Alvarez**

Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, Espanha

**Carolina Rodríguez**

Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, Espanha

**Frederic Dappen**

Facultat de Belles Arts de Barcelona, Espanha

**Gabriel Fronza**

Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

**Inés González Aparicio**

Facultat de Belles Arts de Barcelona, Espanha

**Jagoda Lysiecka**

Academy of Fine Arts in Wroclaw, Polónia

**Lucia Hidalgo**

Facultad de Bellas Artes de Granada, Espanha

**Luciana Brandão**

Escola Guignard – Universidade do Estado de Minas Gerais, Belo Horizonte – Brasil

**Manoela Furtado**

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

**Marta Raimondi**

Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Itália

**Martyna Majda**

Strzemiński Academy of Art, Łódź, Polónia

**Monika Malinowska**

Strzemiński Academy of Art, Łódź, Polónia

**Nagore Uriarte**

Facultad de Bellas Artes Bilbao, Espanha

**Patricia Arellano**

Facultad de Bellas Artes Pontevedra, Espanha

**Patrícia Rahde**

Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

**Paula Pelse**

Art Academy of Latvia, Riga, Letónia

**Piotr Szwagrzyk**

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Kraków, Polónia

**Raquel de la Cruz**

Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, Espanha

**Rosário Moreno-Fontanillas**

UCLM Faculty of Fine Arts Cuenca, Espanha

**Sara Kärpänen**

Aalto University, Hyvinkää, Finlândia

**Sofia Caselli**

Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Itália

**Sophia Hose**

University of Wuppertal, Faculty of Arts and Design, Wuppertal, Alemanha

**Thomas Artur Spallek**

Fachhochschule Düsseldorf, Alemanha  
Western Typologies

**Thomas Trabitsch**

Academy of Fine Arts Vienna, Áustria

**Thomaz Rosa**

Universidade Estadual Paulista – Júlio Mesquita Filho, São Paulo, Brasil

**Žofia Dubová**

Academy of Fine Arts and Design Bratislava, Eslováquia

# “MOVE UP”

Ciclicamente, vem a Faculdade dando visibilidade aos trabalhos curriculares dos estudantes de outras origens geográficas e de distintas culturas ou línguas, que conosco quiseram vir partilhar a sua aprendizagem do pensamento e da sua enunciação.

Num universo de 15% da população da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, podemos contar com estudantes maioritariamente oriundos de países da Comunidade Europeia, Américas, tendo aqui o Brasil especial importância, Ásia e África em menor significado de participação nos programas de mobilidade. Contudo, será de salientar a crescente procura da nossa Faculdade por outras Universidades, Escolas e Academias cada vez mais pulverizadas nesse contexto geográfico distinto, que assim vem em nós reconhecimento para que os seus estudantes possam progredir e viver a expectativa das suas realizações académicas. Procuramos responder com o melhor do nosso acolhimento, como se pode constatar também por esta realização na Galeria dos Leões, e na medida da nossa capacidade de exíguo espaço de trabalho em atelier para tamanha solicitação.

Se, por um lado, procuramos estar à altura dos desafios cada vez mais exigentes de uma Escola de escala internacional e avaliada no seu dia a dia por isso mesmo, selecionando os melhores interlocutores e parcerias estrangeiras, por outro, a oportunidade rara de estudar nesta Faculdade de Belas Artes é um momento único na vida de qualquer estudante de Belas Artes de qualquer Academia ou Escola que o vai marcar para todo o seu percurso e vida, razão pela qual atentos estamos às suas preocupações e solidários com a sua realização académica.

Aos estudantes aqui representados faço fotos de que realizem cabalmente as expectativas e, se possível que as excedam. Que sejam portadores do melhor sentimento da presença entre nós numa Faculdade sempre aberta à realização da arte que não tem fronteiras e é universal em qualquer tempo e oportunidade.

Aos docentes Domingos Loureiro e Sofia Torres pela sua generosidade e acompanhamento deste projeto, o meu reconhecimento também.

**Francisco Laranjo**

*Diretor da FBAUP*

# MOVE\_UP 2012/13

A experiência de participar num programa de Mobilidade e estudar numa escola, numa cidade e num país diferentes será, sem dúvida, um dos momentos mais marcantes no desenvolvimento pessoal. Os programas de Mobilidade internacional têm um papel fundamental na nova reorganização e estruturação cultural do mapa mundial em conformidade com o desenvolvimento sociocultural imposto pela globalização.

A exposição MOVE\_UP apresenta semestralmente o resultado destes programas, exibindo os trabalhos de investigação desenvolvidos por estudantes oriundos de diversos países que frequentam a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Esta mostra expressa o resultado de uma selecção de obras de vários alunos que concluem agora a sua jornada no Porto, onde dez diferentes nacionalidades entre Europa e América Latina procuram reflectir num só espaço o resultado de uma experiência cultural, física, emocional, de uma participação intelectual activa e artística na cidade do Porto.

A estadia na cidade e a frequência na Universidade do Porto fica indiscutivelmente reflectida nos temas e nas técnicas apresentadas. A região e a cultura estão presentes em diversas obras como referente ou como inspiração, mas também como suporte à investigação conceptual. As técnicas utilizadas são diversas, assim como o número de diferentes cursos e unidades curriculares disponíveis na FBAUP e variam desde o desenho, a gravura, a pintura, a escultura, o vitral, o mosaico, a fotografia, o design e o vídeo. Esta pluralidade de recursos é uma das principais características de interesse dos estudantes em Mobilidade na FBAUP, já que é recorrente frequentarem várias oficinas e Unidades Curriculares de entre um universo nem sempre disponível nas escolas de origem. Deste modo, os programas de Mobilidade permitem a frequência e o estudo de outras tecnologias que deverão enriquecer o conhecimento dos estudantes e permitir uma maior amplitude de soluções futuras nas suas próprias investigações artísticas e profissionais.

É óbvia e claramente manifesta, a enorme mais-valia dos programas de intercâmbio internacional pois é evidente o seu acentuar na polivalência da cultura bem como na transversalidade de experiências e conhecimentos que são sempre enriquecedores.

Num ano em que a União Europeia foi galardoada com o Prémio Nobel da Paz fica visível que os programas de Mobilidade serão um

dos melhores exemplos de partilha e da multiculturalidade, símbolos da boa convivência entre os povos. A cultura é um bem universal que deve ser privilegiado e a sua riqueza reside na sua capacidade de se expandir, de se misturar, aceitar e compreender outras e diferentes culturas.

Assim, esta exposição tem o privilégio de poder ser um símbolo deste galardão já que representa a partilha de conhecimentos, a parceria na investigação, a transversalidade cultural e especialmente a boa convivência entre pessoas oriundas de territórios que nem sempre compartilham das mesmas ideologias. A Universidade do Porto e a Faculdade de Belas Artes em particular têm a capacidade de criar as condições de acolhimento e formação de cada vez mais estudantes que recebem, para além do que está definido nos programas curriculares, uma mensagem de partilha e de familiaridade como base de uma cultura global onde a diferença é recebida com o mesmo entusiasmo e dedicação com que a cultura nacional é apresentada aos visitantes.

É sempre um privilégio trabalhar com diferentes personalidades provenientes de áreas geográficas e culturas diversas e, recuperando o que se disse no início do texto, a Mobilidade é um dos momentos mais marcantes no desenvolvimento pessoal, ao que se acrescenta, com claro enriquecimento dos tecidos social e cultural.

**Sofia Torres e Domingos Loureiro**

## **FICHA TÉCNICA**

### **ORGANIZAÇÃO**

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

### **COORDENAÇÃO**

Graciela Machado

### **COMISSARIADO**

Domingos Loureiro e Sofia Torres

### **MONTAGEM**

Comissários

### **TEXTOS**

Francisco Laranjo

Domingos Loureiro e Sofia Torres

### **FOTOGRAFIA**

Autores

### **DESIGN DE COMUNICAÇÃO**

Gabinete de Comunicação

