

Move_UP 2013/14
Exposição de Estudantes
de Mobilidade/2º Semestre
Mobility students
exhibition/2nd Semester

15–28.05.2014
Galeria dos Leões

MOVE UP
UP
UP
UP
UP
UP

MOVE_UP 2ª Edição 2014

Francisco Laranjo
Diretor da FBAUP

É sempre, com enorme satisfação, que a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto recebe os seus estudantes. Maior satisfação ainda, quando de longe se deslocam para virem junto de nós procurar estudar e compreender mais do seu destino e do seu caminho.

Uma escolha nunca é arbitrária. Por isso, saber das razões porque conseguiram que aqui nos encontrássemos e porque decidiram aqui partilhar a aventura de descoberta da investigação na arte e no design em Portugal e no Porto, e nesta Escola, deve fazer-nos a todos pensar um pouco.

Pensar no significado e nas repercussões de decisões, que sendo aparentemente simples, podem mudar o nosso quadro de referências e mesmo o sentido de um destino que se vai desenhando. Pensar que, assim sendo, quer queiramos quer não, o nosso quadro biográfico ficou para sempre gravado com uma experiência única e irrepetível de momentos vividos e de trabalho realizado que não podem jamais ser apagados senão do Curriculum, pelo menos do que é mais importante: a nossa biografia!

Os meus votos, para além do agradecimento à dedicação dos Professores que representando nos estúdios e nas aulas esta Faculdade, sabem acolher também estes estudantes que merecem um apoio também muito dedicado de atenção e afeto, é que tenham concretizado e ultrapassado as expectativas que imaginavam quando decidiram viajar até nós. Para que o desejo de realização e de felicidade que todos almejamos, se vá concretizando através do que uma Escola, uma Cidade e um País diferentes, são capazes de proporcionar.

MOVE_UP 2013/2014

Sofia Torres
e Domingos Loureiro

A exposição MOVE_UP apresenta semestralmente uma parte do trabalho resultado da frequência de um grupo de estudantes, ao abrigo de programas de mobilidade internacional, na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Trata-se de um grupo de 19 participantes oriundos de diversas geografias Europeias e Sul Americanas reunidos num só espaço, onde se procura refletir o produto de uma experiência cultural, física, emocional, e de uma participação activa na vida artística da Universidade do Porto.

A experiência da estadia, quer na Faculdade, quer na cidade varia de aluno para aluno, mas as suas influências refletem-se invariavelmente no âmago de cada trabalho, seja através das técnicas utilizadas, pelos temas, ou mesmo, apenas como referente ou inspiração, pois um trabalho artístico é sempre um reflexo do seu autor.

Apesar das diferenças geográficas e culturais fica patente uma união criativa, visível na aproximação entre conceitos, conteúdos e práticas, que se materializam nesta exposição num resultado tão polivalente quanto coeso, refletindo a transversalidade de experiências e conhecimentos vividos ao longo do último semestre, ou, em alguns casos, ao longo de um ano letivo.

De destacar a presença de propostas com recursos diversos, representando uma parte das áreas pedagógicas da FBAUP, bem como os ramos de intervenção. Pintura, escultura, multimédia e design, desdobram-se em registos que vão desde a fotografia, à cerâmica, passando pelo desenho, pelas técnicas de impressão, ilustração

ou vitral, numa panóplia de processos que permitem a concretização de objetos, materializando conceitos e expressões.

É óbvia e claramente manifesta a enorme mais-valia dos programas de intercâmbio internacional, o seu papel fundamental numa reorganização e estruturação cultural do mapa mundial em conformidade com o desenvolvimento sociocultural imposto por uma crescente globalização, explícita na definição de Nicolas Bourriaud de altermodernidade, promovendo e conciliando com os adequados enquadramentos educacionais um nomadismo cultural que transforma a “flânerie” num modo de produção de criatividade e conhecimento.

Estudantes

Antonia Grunefeld
Pontifícia Universidad Católica do Chile.

Carlota Rivas Corrales
Facultade de Belas Artes de Pontevedra,
Universidade de Vigo, Espanha.

Dzhina Elisarova
The E.Geppert Academy of Art and
Design in Wrocław, Polónia

Fabiola Hagen
Academy of Fine Arts Vienna, Áustria.

Helena Tahir
Univerzita v Ljubljani, Eslovénia

João Paulo Lima
Universidade Estadual de Campinas
(UNICAMP), Brasil.

Laura Carvalho
Universidade Armando Alvares Penteado
(Faap), Brasil.

Leandro Silveira Rodrigues
Universidade Federal de Pelotas
(UFPEL), Brasil.

Lola Guigand
École Européenne Supérieure d'Art de
Bretagne (EESAB) de Quimper, França.

Lucas Mariano de Araujo
Instituto Mauá de Tecnologia, Brasil.

Ľudmila Machová
Academy of Arts and Design, Bratislava,
Eslováquia.

Students

Martina Buroni
Universidad Católica del Uruguay.

Mateus Ubaldino Diniz
Universidade Federal de Minas Gerais
(UFMG), Brasil

Mirjam Siim
Tartu Art College, Estónia.

Natália Regina Gregorini
Universidade Estadual de Campinas
(UNICAMP), Brasil.

Nevyana Todorova Hristova
Academy of Music, Dance and Fine Arts
– Plovdiv, Bulgária.

Nicolo Zignone
Accademia di Belle Arti di Bologna, Itália.

Pablo Olivar
Universidad Complutense de Madrid,
Espanha.

Paulo Profeta
Universidade Federal de Pernambuco
(UFP), Brasil.

Taíssa Maia
Universidade Federal do Rio de Janeiro
(UFRJ), Brasil.

Valéria Romano Tavares Saraiva
Fundação Centro de Análise, Pesquisa
e Inovação Tecnológica (FUCAPI), Brasil.

FICHA TÉCNICA

ORGANIZAÇÃO

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

COORDENAÇÃO

Graciela Machado

CURADORIA

Domingos Loureiro e Sofia Torres

MONTAGEM

Artistas em exposição

TEXTOS

Domingos Loureiro e Sofia Torres

Francisco Laranjo

DESIGN DE COMUNICAÇÃO

Gabinete de Comunicação da FBAUP

Para esta exposição, foram impressos 11 cartazes em serigrafia a duas cores nas Oficinas de Técnicas de Impressão da FBAUP.