

A propósito dos 150 anos  
de Veloso Salgado

7-28.11.2014

**Exposição**  
**Galeria dos Leões**  
Reitoria da Universidade  
do Porto  
Praça Gomes Teixeira

**Galeria A Loja**  
**FBAUP**  
Av. Rodrigues de Freitas, 265

# Mais que o sonho da passagem

Viajar! Perder países!  
Ser outro constantemente,  
Por a alma não ter raízes  
De viver de ver somente!

Não pertencer nem a mim!  
Ir em frente, ir a seguir  
A ausência de ter um fim,  
E a ânsia de o conseguir!

Viajar assim é viagem.  
Mas faço-o sem ter de meu  
Mais que o sonho da passagem.  
O resto é só terra e céu.

(Fernando Pessoa, 20 de setembro de 1933)

1889, Paris. Na capital francesa, Veloso Salgado (1864-1945), Marques da Silva (1869-1947) e Teixeira Lopes (1866-1942) – pintor, arquiteto e escultor – iniciam uma ligação de amizade e cumplicidade artística que se manterá ao longo das suas vidas.

Durante o tempo de juventude, partiram à procura, “n’esse centro de visões estonteadoras, n’esta grande Escola Internacional”(\*), de maior formação, de conhecer mundo. Instalados no edifício da rua Denfert-Rochereau, nº 37, viveram uma “mocidade dourada” que nunca deixariam de nostalgicamente recordar: um tempo de viagem, de experiência e intenso convívio, com as expectativas projetadas num desejado futuro de artistas; um tempo, como diria Fernando Pessoa, a conter *Mais que o sonho da passagem*.

Sobrevive a este encontro, a materializar saberes e lealdades afetivas, o resultado da participação em projetos comuns, documentos pessoais, obras de arte que uns e outros produziram e fizeram questão de trocar entre si. São disso exemplo as pinturas de Veloso Salgado que servem de ponto de partida a este projeto. Através delas, dentro e fora dos limites da Galeria dos Leões, somos convidados a redescobrir e reinterpretar o sentido e o percurso da obra deste pintor, sublinhando o seu encontro com esta cidade e, em particular, com Marques da Silva e Teixeira Lopes.

(\*) Discurso proferido por Marques da Silva, em 1936, na sessão de despedida de Teixeira Lopes, como Professor da Escola de Belas-Artes do Porto

### **07.11 | 18h00 [45']**

Reitoria da Universidade do Porto  
Praça Gomes Teixeira,  
4099-002 Porto

#### **A Matemática e As Ciências Físico-Naturais**

Das quatro telas executadas por Veloso Salgado para este edifício, em resultado de uma encomenda da Universidade do Porto, apenas restam as duas telas executadas em 1917, expostas nas paredes laterais do cimo da escadaria nobre. As duas telas executadas em 1925, acabariam por desaparecer na sequência de um incêndio.

Visita guiada por Susana Barros

### **12.11 | 15h30 [1h30']**

Casa-Museu Teixeira Lopes  
Rua Teixeira Lopes, nº 32, 4430  
Vila Nova de Gaia

#### **Retrato do escultor Teixeira Lopes**

“Quantas vezes me fico em contemplação diante da minha imagem aos vinte anos, imortalizada pelo génio do grande pintor português...já não sou eu, mas que importa! Foi assim, e Salgado marcou tudo na sua tela, até mesmo a amizade!”

Visita guiada por  
Raquel de Martino

Limitada a 20 participantes

**19.11 | 18h00 [45']**

Biblioteca Pública e Municipal do Porto  
Rua D. João IV, 17,  
4049-017 Porto

**Retrato de Ricardo Jorge**

A Sala de catálogos, onde se encontra o Retrato de Ricardo Jorge, assinala o início da visita à centenária Biblioteca Pública e Municipal do Porto, fundada em 1833 e instalada no antigo Convento de St. António da Cidade, lugar que também viria a acolher a Academia Portuense das Belas-Artes e o primeiro Museu Portuense.

Visita guiada por  
Paula Bonifácio

Limitada a 20 participantes

**26.11 | 16h00 [60']**

Museu Nacional Soares dos Reis  
Rua D. Manuel II  
4050-342 Porto

**Retrato de Mrs. Hirsch**

Veloso Salgado retratou duas vezes Julieta Hirsch: uma em 1877, sentada junto a um piano, no interior de uma residência, e outra, em 1890, de corpo inteiro, numa varanda com vista sobre a cidade de Lisboa. É na presença deste grande retrato que se falará de pintura, de retrato, de Veloso Salgado e de Mrs. Hirsch.

Visita guiada por Elisa Soares

Limitada a 20 participantes

**28.11 | 16h00 [60']**

Palácio da Bolsa  
Rua Ferreira Borges,  
4050-253 Porto

**Pinturas da Sala do Tribunal do Comércio**

Enquanto Marques da Silva assumia o cargo de Arquiteto das Obras da Bolsa, Veloso Salgado era chamado a executar as pinturas da Sala do Tribunal. Do cumprimento dessa tarefa, concluída em 1904, resulta a aplicação das 6 magníficas telas que hoje se podem contemplar.

Visita guiada por  
Alexandra Freitas

Limitada a 50 participantes

Participação por inscrição prévia até à véspera da visita para o email: [fims@reit.up.pt](mailto:fims@reit.up.pt) ou telefone 22 5518557  
Número mínimo inscrições para realização de cada uma das visitas: 15

## **Organização**

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto  
Fundação Marques da Silva  
Museu Nacional do Porto

## **Parceiros**

Reitoria da Universidade do Porto  
Casa Museu Teixeira Lopes  
Biblioteca Pública e Municipal do Porto  
Palácio da Bolsa

## **Curadoria**

Fundação Marques da Silva  
SGEEM // FBAUP

## **Montagem**

SGEEM // FBAUP  
Tiago Cruz // FBAUP

## **Edição**

FIMS

## **Design de Comunicação**

SCC // FBAUP

## **Agradecimentos**

Ao Arquiteto e Doutorado em História da Arte Portuguesa  
Artur Vasconcelos pela orientação científica e projeto  
de montagem  
Casa Museu Almeida Moreira | Câmara Municipal de Viseu