# VIDRO:

# matéria transparente

1780 230 Anos da Belas Artes no Porto 2010

U.PORTO
FACULDADE DE BELAS ARTES
UNIVERSIDADE DO PORTO

galeria dos leões

VIDRO: matéria transparente

# Índice


3 Apresentação FBAUP

5 Obras vidro

VIDRO: matéria transparente

## Apresentação FBAUP

A exposição que agora podemos visitar *Vidro: matéria transparente*, mostra-nos mais outro olhar sobre o que surpreendentemente, a Faculdade é sempre capaz de propiciar nos meios para que a investigação e a aventura da descoberta dos seus estudantes, seja tão vasta quanto o universo da criação artística e do design possam em si, comportar.

Se esta tecnologia milenar está longe de se ter arredado da vida quotidiana e por isso da criação contemporânea, não deixa de ser no entanto interessante constatar a dinâmica e a força da sua afirmação numa escola que procura conciliar as “antigas” com as “novas” tecnologias, que não são mais do que isso.

O que conta é o modo como o pensamento se institui e regista, independentemente das estratégias que encontra para a sua efectiva visibilidade.

E, é a paixão que nos impele ao trabalho, independentemente do lugar onde nos situamos.

**Francisco Laranjo, Presidente do Conselho Directivo da FBAUP.**

VIDRO: *matéria transparente*

## Apresentação FBAUP

O vidro, para além do seu carácter utilitário, é sem dúvida um material de qualidades excepcionais para a realização de obras de arte, oferecendo grandes recursos de tratamento técnico e surpreendentes resultados plásticos, a todos aqueles que o elegem como matéria de criação estética.

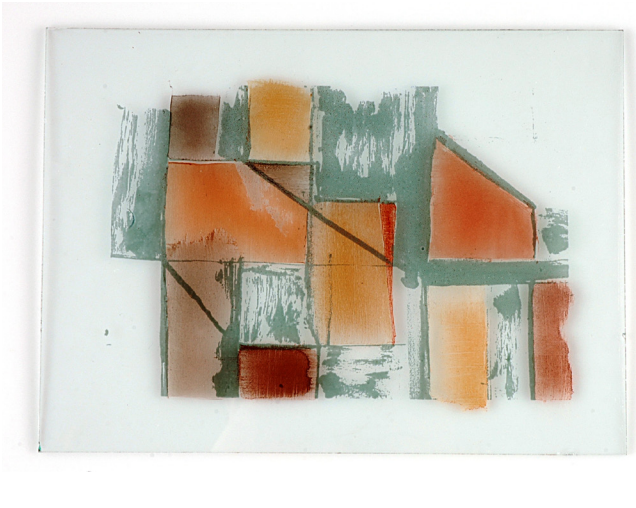
Com esta exposição procura-se dar a conhecer algumas das muitas potencialidades do vidro enquanto material plástico.

A presente exposição *Vidro: matéria transparente* é uma amostra dos trabalhos da cadeira de vitral que foram desenvolvidos pelos alunos da FBAUP no ano de 2009.

**Teresa Almeida, Comissária.**

VIDRO: matéria transparente

1



**Ana lima — *"S/ título"***

Pintura
380mm x 180mm x 240mm

2

**Agostinha Moreira — *"Retratos fragmentados"***

Pâte-verre

3

**Agostinha Moreira — *"Retratos fragmentados"***

Pâte-verre

4

**Agostinha Moreira — *“Retratos fragmentados”***

Pâte-verre

5

**Agostinha Moreira — *“Retratos fragmentados”***

Pâte-verre

6

**Agostinha Moreira — *“Retratos fragmentados”***

Pâte-verre

7

**Agostinha Moreira — *“Retratos fragmentados”***

Pâte-verre

8

**Agostinha Moreira — *“S/ título”***

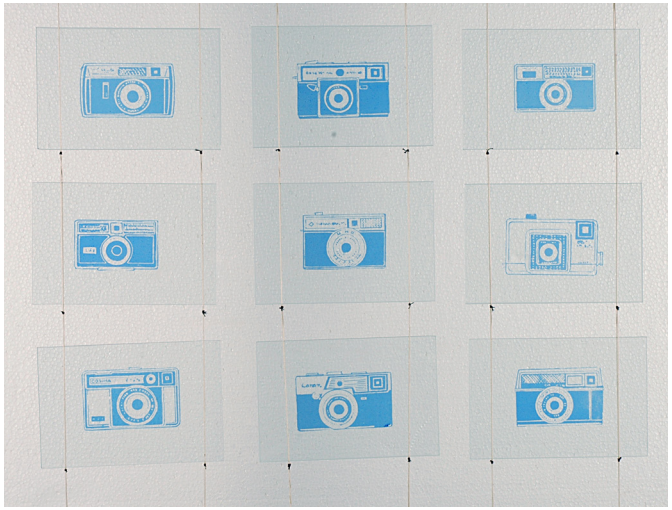
vitral
410mm x 305mm

9

**Carlos Silva — *“Mão”***

Vidro laminado c/base de pedra
230mm x 230mm x 140mm

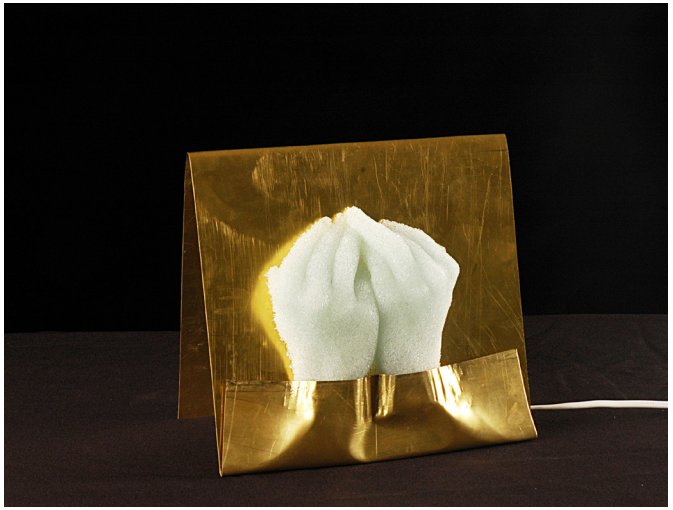
## 10



**Carmo Azeredo — *"Estrutura"***

Serigrafia s/vidro em estrutura s/ madeira
660mm x 500mm x 13,6mm

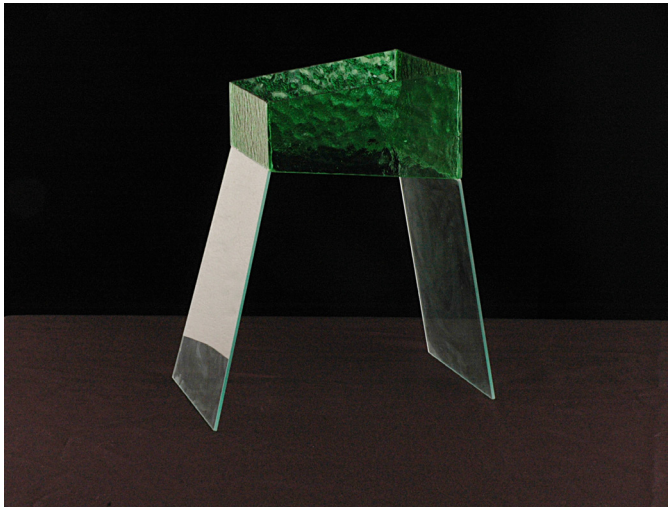
## 11



**Emanuel Pereira — *"S/ título"***

Pâte-verre
280mm x 180mm x 260mm

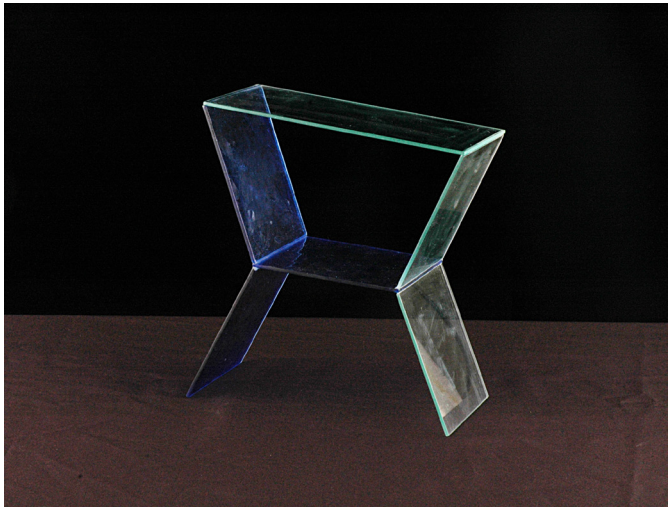
## 12



**Flávia Costa — *"Verde"***

Vidro laminado
280mm x 160mm x 320mm

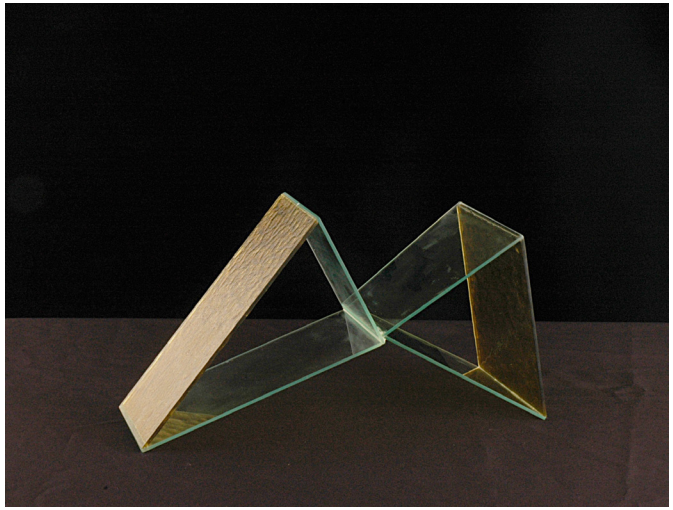
13



**Flávia Costa — *"Azul"***

Vidro laminado
240mm x 115mm x 270mm

14



**Flávia Costa — *"Amarelo"***

Vidro laminado
280mm x 180mm x 260mm

15

**Isabel Trabulo — *"S/ título"***

Vitral clássico
320mm x 590mm

## 16

**Jérémy de Carvalho — *"S/ título"***

Pâte-verre
320mm x 590mm

## 17

**Ludgero Faria — *"S/ título"***

Grisalha e esmalte s/ vidro slumping
530mm x 390mm x 120mm

## 18

**Mafalda Amado — *"S/ título"***

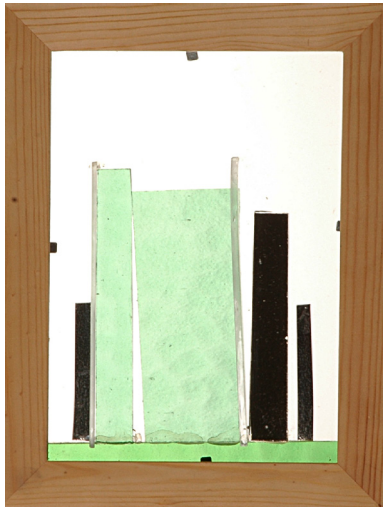
Grisalha s/vidro slumping
350mm x 220mm

## 19

**Márcia Figueiredo — *"S/ título"***

Slumping
290mm x 410mm x 20mm

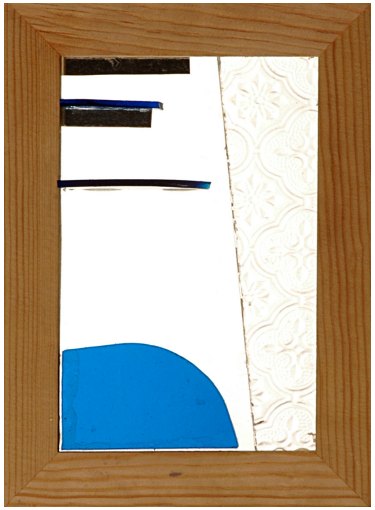
## 20



**Márcia Figueiredo — *"Série-1"***

Vidro laminado
180mm x 130mm x 10mm

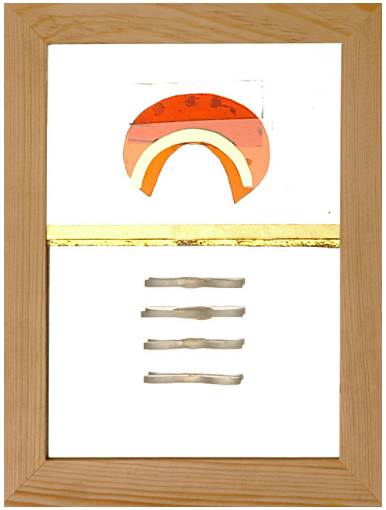
## 21



**Márcia Figueiredo — *"Série-2"***

Vidro laminado
160mm x 210mm x 10mm

22



**Márcia Figueiredo — *"Série-3"***

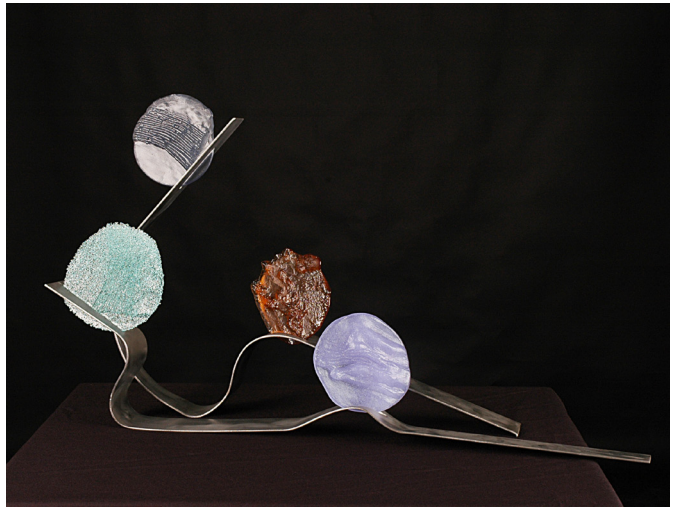
Vidro laminado
160mm x 210mm x 10mm

23

**Maria Trabulo — *"S/ título"***

Vitral
250mm x 320mm x 30mm

24



**Marta Friães — *"Estruturas em ferro"***

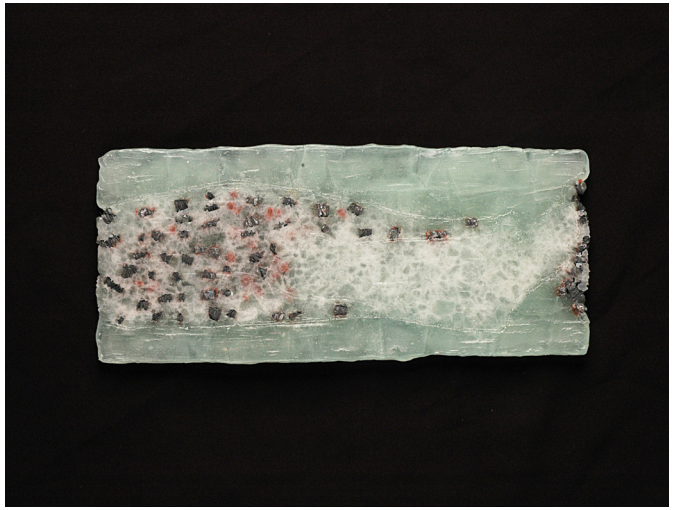
Slumping
290mm x 410mm x 20mm

25

**Marta Friães — *"Estruturas em ferro"***

Slumping
290mm x 410mm x 20mm

26



**Sara Pereira — *"S/ título"***

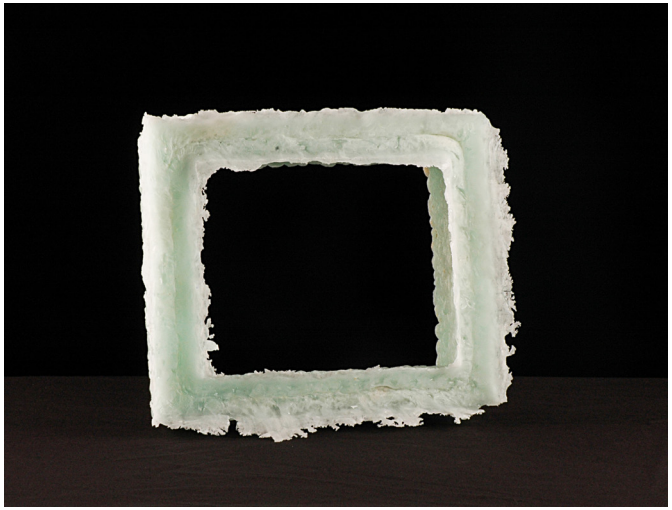
Klin casting
440mm x 20mm x 160mm

27

**Sara Pereira — *"S/ título"***

Klin casting c/base em pedra
250mm x 320mm x 30mm

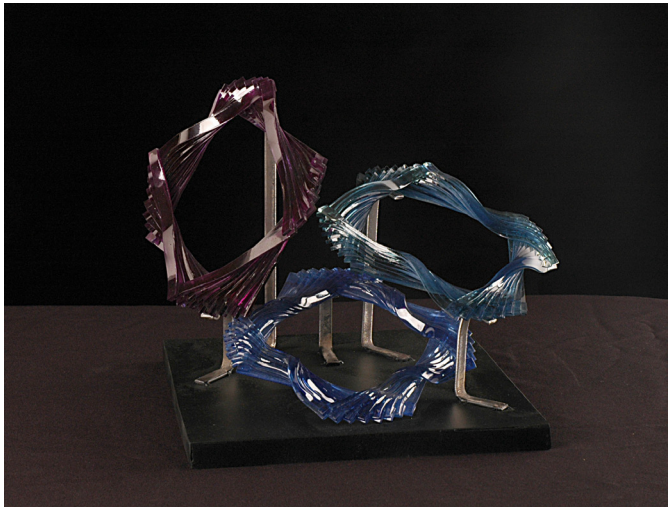
28



**Sara Pereira — *"S/ título"***

Klin casting
280mm x 80mm x240mm

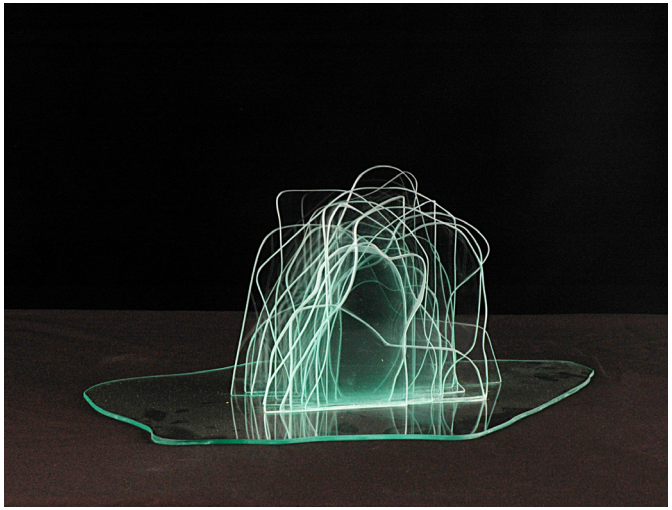
29



**Vânia Coelho — *"S/ título"***

Fusing s/ estrutura metálica e base em PDF
290mm x 290mm x300mm

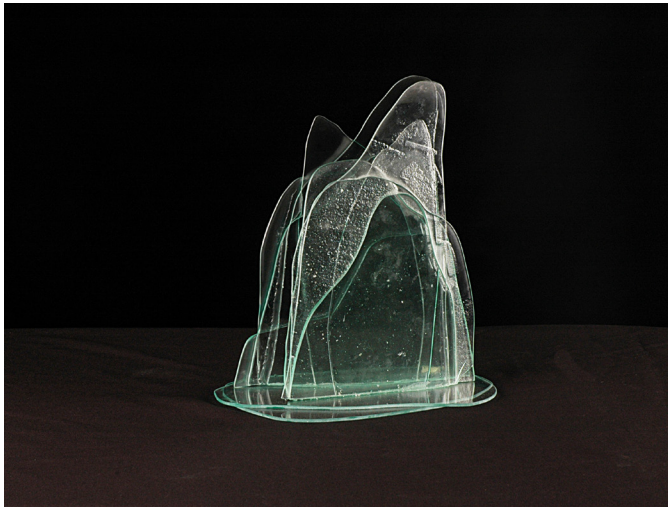
30



**Vera Nogueira — *"S/ título"***

Assemblage de vidros laminados
290mm x 200mm x200mm

## 31



**Vera Nogueira — *“S/ título”***

Assemblage de Slumping
290mm x 200mm x200mm

## 32

**Verónica Melo — *“Bota”***

Pâte-verre
110mm x 100mm x170mm

VIDRO: *matéria transparente*

## Créditos

**Exposição** | "*Vidro: matéria transparente*" . Inaugurada no dia 27 de Feveriro, na Galeria dos Leões, anexa à loja UP, no edifício da Reitoria da Universidade do Porto

**Comissária** | Teresa Almeida

**Montagem** | Tiago Cruz
Jérémy de Carvalho

**Textos** | Francisco Laranjo
Teresa Almeida

**Fotografia** | João Lima