

MOSAICO

A Galeria dos Leões é para a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, um desafio proposto pela UP, e aceite como espaço privilegiado de exposição e de realização de iniciativas dos seus estudantes e docentes no epicentro da Universidade e da Cidade do Porto.

Esta sala torna-se assim um espaço de comunicação convocando como destinatários da sua construção autores que em diversas fases do seu percurso criativo possam propor-nos modos de olhar, ideias ou objectos que também se possam adquirir. Interligado com a loja UP, este espaço coordenado pela FBAUP é outro lugar de encontro e de diálogo com todos aqueles que cada vez mais reconhecem o espaço da Reitoria da UP como um lugar e eleição.

Esta iniciativa procura tornar acessível ao grande público trabalhos que sendo exercícios, não tiveram nem o seu destino nem a consequência que a sua estrutura indicia: a aplicação no espaço arquitectónico. Não podemos deixar também e neste momento, de agradecer o dedicado e competente trabalho desenvolvido pelo Professor João Aquino Antunes que nestas últimas décadas e até à sua apresentação dedicou à Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto nestas áreas tão específicas quanto fascinantes de criação artística.

Francisco Laranjo

**Presidente do Conselho Directivo da Faculdade de Belas Artes da
Universidade do Porto**

A presente exposição “Mosaico: unidades dispersas”, é uma mostra dos trabalhos de mosaico que foram desenvolvidos pelos antigos alunos na cadeira de Mosaico, nível I e II da FBAUP sob a supervisão do Professor João Aquino Antunes.

Aqui estão apresentados alguns exemplares de muitos dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos ao longo dos anos, dos quais muitos ainda se encontram na actual sala de Mosaico, e que podem ser visualizados através das fotografias que se encontram nesta exposição.

As obras expostas remetem-nos para uma das expressões artísticas mais antigas da humanidade que, perdurando ao longo ao longo dos tempos, continua perene, hoje em dia revigorada pela liberdade expressiva dos artistas contemporâneos que, dispondo dos mais variados materiais e ferramentas, inovam e desenvolvem novas tendências, reafirmando assim a vitalidade do mosaico.

Professora Teresa Almeida
Comissária

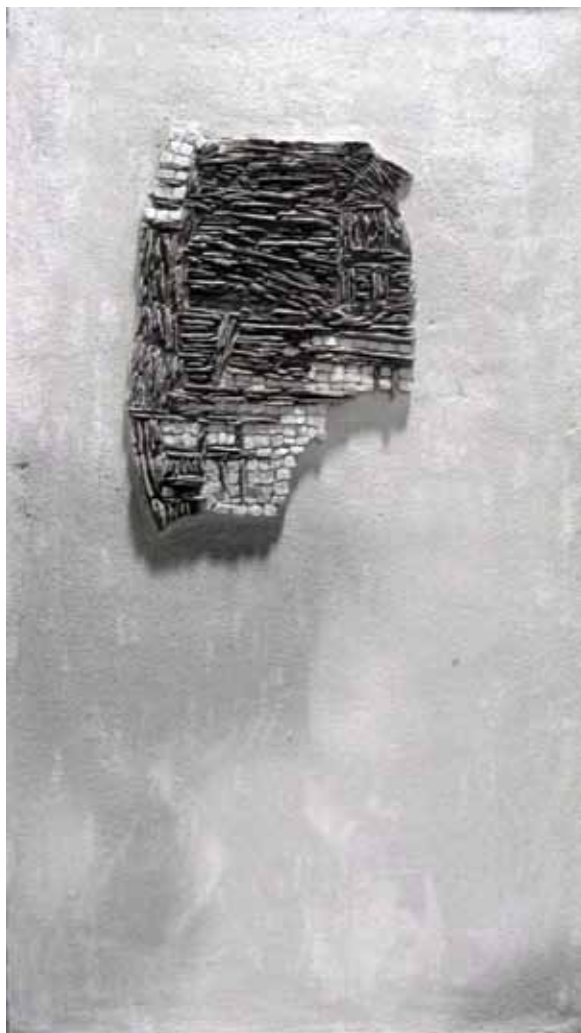
MOS

AICO



08

63 x 102,8 cm



09

52,5 x 102,5 cm



10

52 x 43 cm



11

42,5 x 62,5 cm



12

40 x 40 cm



13

46,5 x 48,5 cm



14

44,5 x 59 cm



15

98,5 x 63,5 cm



16

109 x 33 x 13 cm







18a

40 x 40 cm



18b

40 x 40 cm



19

48,5 x 100 cm







22

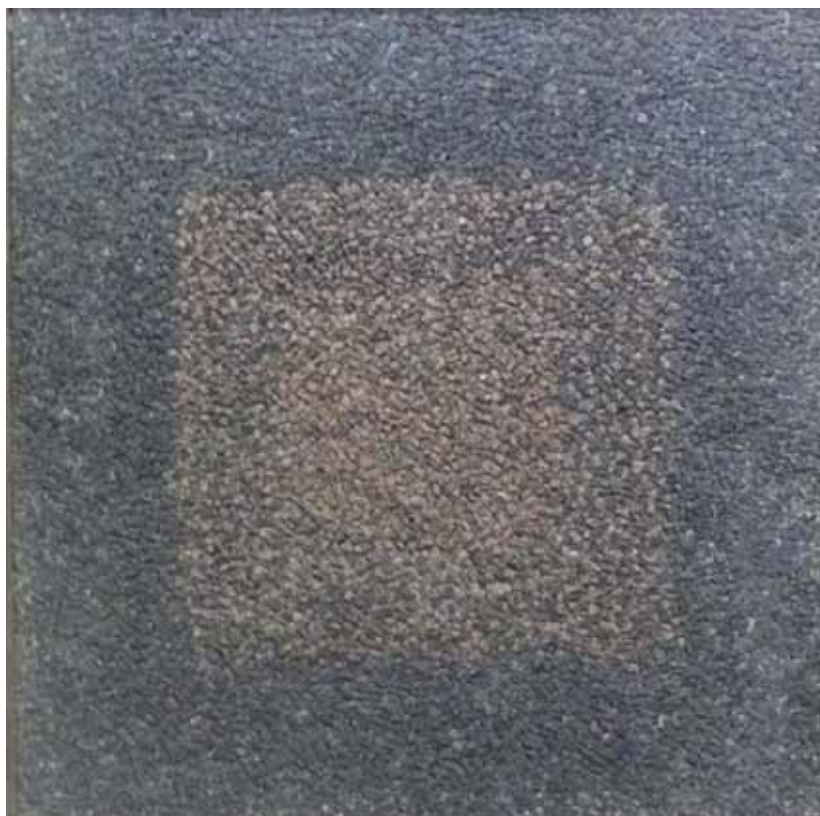
123 x 42,5 cm





24

42,5 x 33 cm







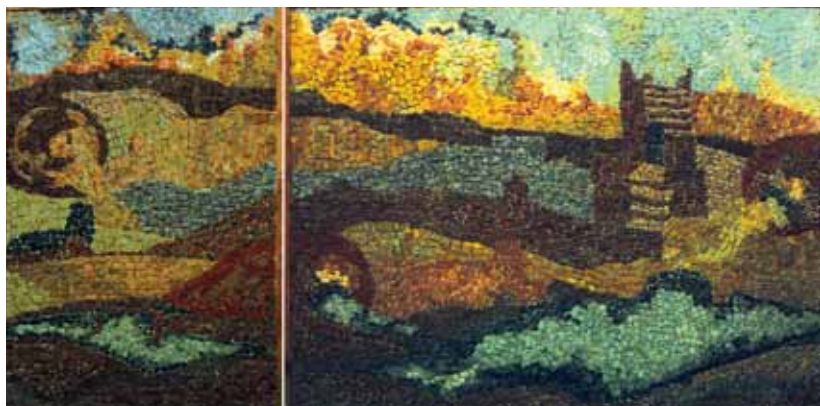






30

90 x 59 cm













36

87,5 x 117 cm



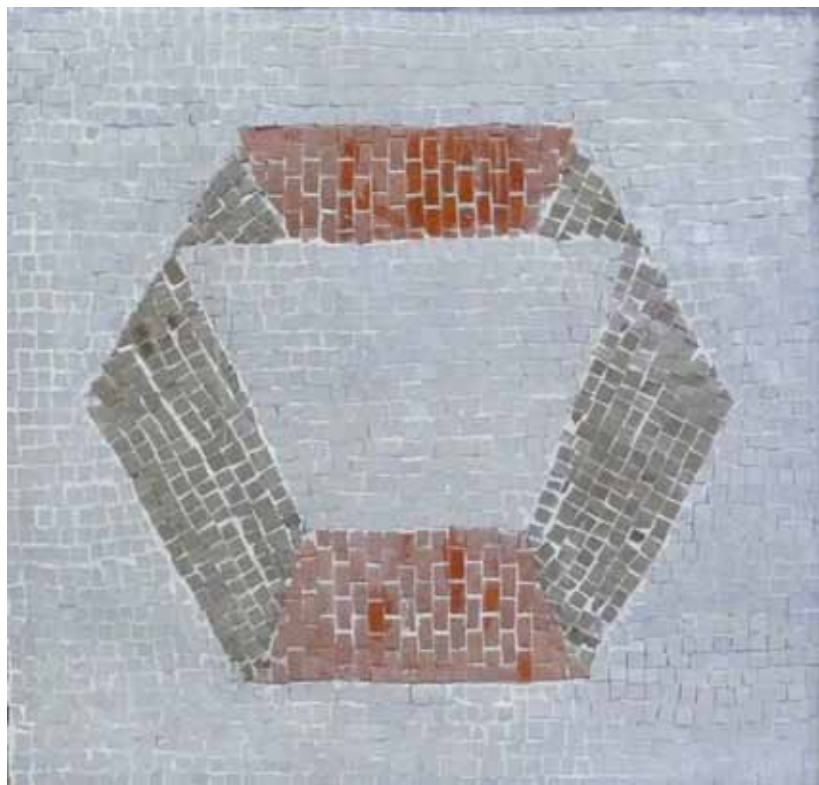






40

60 x 53 cm



41

72,5 x 72,5 cm





43

42,5 x 33 cm







46

43 x 32,5 cm









50

43 x 33 cm







53

34,5 x 44 cm



54

42,5 x 33 cm



55

43,5 x 62,5 cm



56

24,5 x 13 cm





58

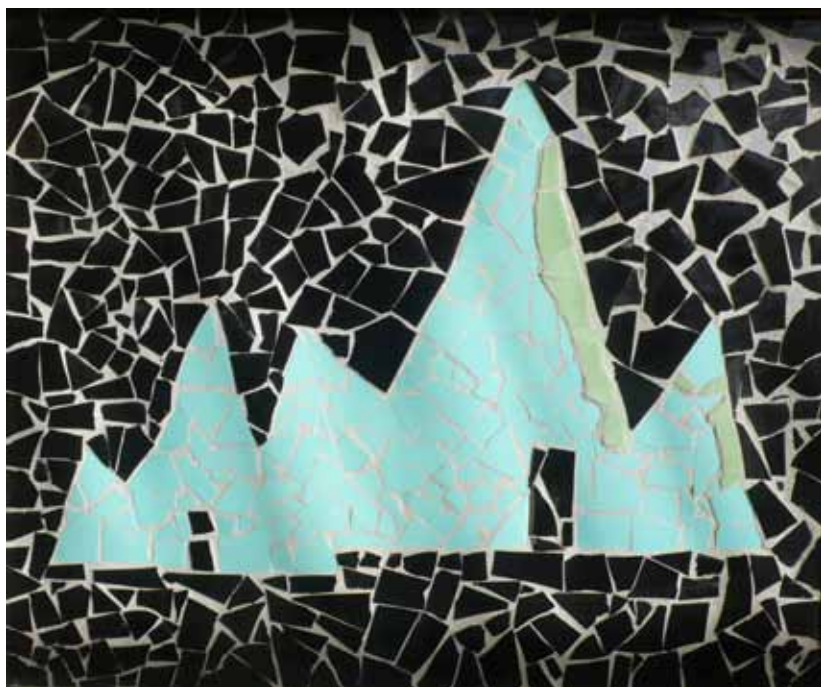
63 x 43 cm



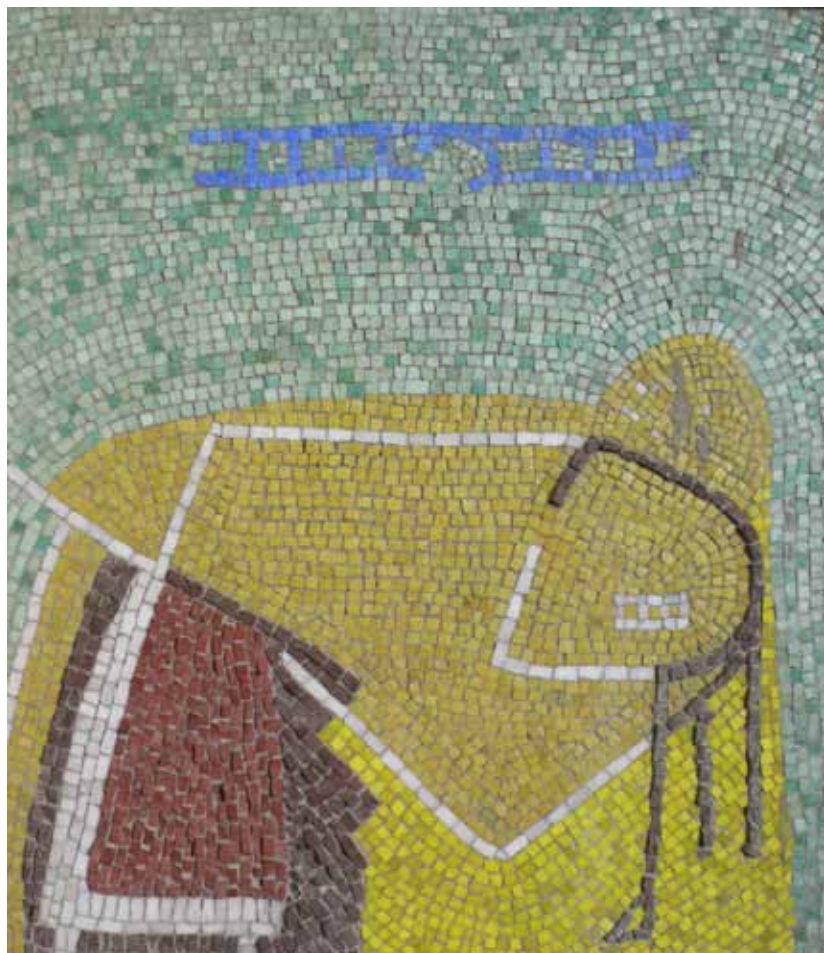
59

37 x 60 cm









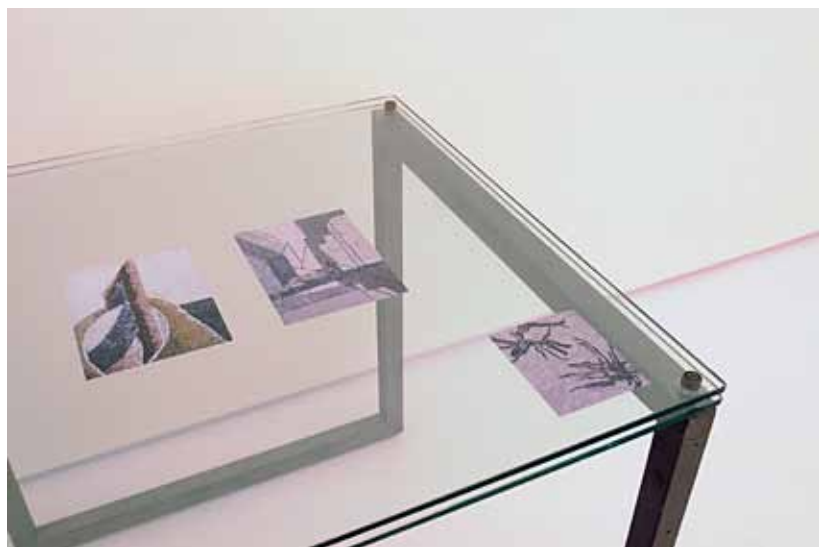












FICHA TÉCNICA

Exposição

“Mosaico: unidades dispersas” . Inaugurada no dia 16 de Janeiro,
na Galeria dos Leões,
anexa à loja UP, no edifício da Reitoria da Universidade do Porto.

Comissária

Teresa Almeida

Textos

Francisco Laranjo

Teresa Almeida

Fotografia

João Lima

Lakos Tamás

Montagem

Tiago Cruz

Design

Gabinete de Comunicação

(Os Cinco)

